



Dressage Club 3 Libre

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m ou 40 m x 20 m, filet,
gogue autorisé - Eperons facultatifs
Monte sans mors autorisée - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise"

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M., Mme., Mlle)						Cheval:					
Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	LE PAS Pas allongé (minimum 20 m)	10		1		1	Régularité, énergie des allures	10		2	
2	LE TROT Cercle (20 m maximum) à droite au trot de travail	10		1		2	Harmonie entre cavalier et cheval	10		2	
3	Cercle (20 m maximum) à gauche au trot de travail	10		1		3	Chorégraphie, utilisation de la piste, équilibre entre le travail aux deux mains	10		2	
4	Transition du trot de travail au pas moyen	10		1		4	Qualité de l'exécution des mouvements	10		2	
5	Transition du pas moyen au trot de travail	10		1		5	Musique, concordance avec les allures et les transitions	10		2	
6	LE GALOP Cercle à juste (20 m maxi) à main droite	10		1		Total pour la présentation artistique		100			
7	Cercle à juste (20 m maxi) à main gauche	10		1		A déduire - Pénalité de temps: plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.		-2			
8	Départ au galop de travail à droite	10		1		Résultat					
9	Départ au galop de travail à gauche	10		1		Total pour l'exécution technique		100			
10	ENTREE ET ARRET L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1		Total pour la présentation artistique		100			
Total pour l'exécution technique		100				Résultat final sur		200			
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné. Les mouvements d'un niveau plus élevé que ceux figurant dans les reprises Grand Prix de même indice ne sont pas pris en compte.						Remarques :		Diviser le total final par 2	%		
						Signature du juge:					

