



**Dressage  
Amateur 4 CCE**  
A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Mise à jour 23/12/2019

| Classement en Points | Classement en % |
|----------------------|-----------------|
| Juge C:              |                 |
| Juge H:              |                 |
| Juge M:              |                 |
| Juge B:              |                 |
| Juge E:              |                 |

**CONCOURS DE :** ..... **DATE:** .....  
**JUGE:** .....

**Total**..... **Soit**.....%  
**POSITION**

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... **Cheval:** .....

| Fig. | MOUVEMENTS  | IDEES DIRECTRICES   | Note<br>0 à 10 | Coef. | OBSERVATIONS |
|------|---|---|----------------|-------|--------------|
| 1    | A Entrée au trot de travail<br>AC Trot de travail<br>C Piste à main droite              | <i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>   |                | 1     |              |
| 2    | MR Trot de travail<br>RV Trot Moyen<br>VK Trot de travail                               | <i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>   |                | 1     |              |
| 3    | FE Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L<br>EC Trot de travail      | <i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>                         |                | 1     |              |
| 4    | C Cercle de 12 mètres au trot de travail  | <i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>  |                | 1     |              |
| 5    | Entre C et M Départ au galop de travail à droite<br>MB Galop de travail                 | <i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>  |                | 1     |              |
| 6    | BE Demi cercle de 20 mètres au galop moyen<br>EH Galop de travail                       | <i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>  |                | 1     |              |
| 7    | H Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E<br>EV Galop de travail à droite | <i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>   |                | 1     |              |
| 8    | VA Trot de travail  | <i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>  |                | 1     |              |
| 9    | A Arrêt, rompre au pas moyen  | <i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec. )le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>  |                | 1     |              |
| 10   | AP Pas moyen<br>PV Demi cercle de 20 mètres au pas allongé                              | <i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i> |                | 1     |              |
| 11   | VK Pas moyen<br>KA Trot de travail  | <i>L'équilibre, la transition.</i>  |                | 1     |              |
| 12   | A Cercle de 12 mètres au trot   | <i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>  |                | 1     |              |
| 13   | Entre A et F Galop de travail à gauche<br>FB Galop de travail                           | <i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>  |                | 1     |              |
| 14   | BE Demi cercle de 20 mètres au galop moyen<br>EK Galop de travail                       | <i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>  |                | 1     |              |
| 15   | K Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E<br>ES Galop de travail à gauche | <i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>   |                | 1     |              |
| 16   | SHCMR Trot de travail   | <i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>                               |                | 1     |              |
| 17   | RI Demi cercle de 10m au trot de travail<br>IG Continuer sur la ligne du milieu         | <i>L'incurvation, l'équilibre et la précision.<br/>Rectitude sur la ligne du milieu</i>   |                | 1     |              |

|  |   |  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|---|--|
| 18   | G | Arrêt - immobilité - salut                   | <i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i> |  | 1 |  |
|  |   | Quitter la piste en A, au pas rênes longues. |   |  |   |  |
| TOTAL/180:   |   |  |   | COMMENTAIRES                           |   |  |
| <b>NOTES D'ENSEMBLE</b><br>1 Allures (franchise et régularité).<br>2 Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).<br>3 Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).<br>4 Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides). |   |  |   |  |   |  |
| TOTAL/220:   |   |  |   | ..... pts                              |   |  |
| <b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>  |   |  |   |  |   |  |
| POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission   |   |  |   | ..... pts (5 maximum)                  |   |  |
| 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)  |   |  |   |  |   |  |
| TOTAL POINTS :   |   |  |   | =..... pts                             |   |  |
|  |   |  |   | Conversion en pourcentage soit ..... % |   |  |
| <b>Signature du juge</b>   |   |  |   |  |   |  |

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.