

Dictionnaire Français / Japonais.

AGE	Montant
AGO	Machoire
AI	Union
AI TATE	Tout le monde se lève en même temps
AKA	Rouge
AKUSHU	Serrez vous la main
ASHI	Les jambes, le pied, le pas (Déplacement), debout
	OI ASHI Marche normale en avançant (ou AYUMI ASHI)
	DE ASHI Un pas normal en avançant
	OKURI ASHI Deux pas normaux en avançant
	HIKI ASHI Un pas normal en reculant (HIKI= tiré)
	FUMI ASHI Un pas glissé en avançant (ou YORI ASHI/ YORU= S'approcher)
	TSUGI ASHI Un pas chassé en avançant
	MAWARI ASHI Un pas en tournant
ATAMA	La tête
ATE	Atteindre (Notion de coup) ATEMI
ATEMI	Coup au corps
BARAI	Balayage
BU	Guerre, Arme
BUNKAI	Décomposition
BUSHIDO	Code d'honneur avec 6 principes de base
	DORYO Magnanimité
	SHIKI Ferme résolution
	ONSHA Tolérance et générosité
	FUDO Immuabilité
	GIRI Devoir
	NINYO Savoir pardonner
CHOKU	Direct
CHU	Moyen (chudan)
CHUI	Remarque
CHUSO KU	Bol du Pied
DACHI	Posture
DAI	Grand
DAN	Niveau, Degré,
DO	La voie spirituelle
DOJO	Lieu ou l'on recherche la voie
DOMO	Merci
	DOMO ARIGATO Merci beaucoup
	DOMO ARIGATO GOZAIMASHITA Merci infiniment
	DO IDACHI MASHITA C'est un plaisir
DOZO	S'il vous plait
EMPI	Coude (Partie externe)
ENKI	Renvoi

Dictionnaire Français / Japonais.

FUDO	<i>Statique, Maintien</i>
FUKUSO	<i>Rhabiliez vous</i>
FUMI KOMI	<i>Ecrasant</i>
GANMEN	<i>Le visage</i>
GAESHI	<i>Vainqueur</i>
GAKE	<i>Exercice</i>
GARI	<i>Fauchage</i>
GE	<i>Inférieur</i>
GEDAN	<i>Niveau de jambes (inférieur)</i>
GERI	<i>Coup depied (KERU= Donner un coup de pied)</i>
GI	<i>Vêtement</i>
GO	<i>Cinq (5)</i>
GOHON	<i>Cinq fois</i>
GYAKU	<i>Opposés</i>
HACHI	<i>Huit (8) prononcer Atch</i>
HAI	<i>Oui</i>
HAITO	<i>Tranchant interne de la main</i>
HAISHU	<i>Dos de la main</i>
HAJIME	<i>Commencez</i>
HANMI	
OI HANMI NO KAMAE	<i>Gardes identiques</i>
GYAKU HANMI NO KAMAE	<i>Gardes inverses</i>
HIDARI(MIGI) HANMI NO KAMAE	<i>Garde Gauche (Droite)</i>
HANSOKU	<i>Avertissement</i>
HANTAI	<i>Inversez, Changez,</i>
HANTEI	<i>Jugement, décision</i>
HANZA	<i>Assis genoux en l'air (ZAZEN) position décontractée</i>
HARA	<i>Ventre</i>
HARA TANDEN	<i>Centre énergétique situé sous l'ombilic</i>
HEIKO	<i>Parrallèle</i>
HEISOKU	<i>Cou du pied</i>
HIDARI	<i>Gauche</i>
HIJI	<i>Coude (pointe)</i>
HIKI WAKE	<i>Match Nul</i>
HIKITE	<i>Réaction (de la main)</i>
HIRAKEN	<i>Zone de frappe (articulation des 4 doigts)</i>
HITTSUI	<i>Genou (côté interne)</i>
HIZA	<i>Genou (dessus)</i>
HIZO	<i>Côtes</i>
HONTAI	<i>Maîtrise du corps par l'esprit</i>
HON	<i>Livre, bases, fundamental</i>
HOMBU	<i>Lieu principal</i>
HYAKU	<i>Cent (100)</i>
HYOSHI	<i>Rythme</i>
IBUKI	<i>Respiration abdominale énergétique externe</i>
IDO	<i>Déplacement</i>
IRIMI	<i>Rentrer en esquivant (exprime une action positive)</i>

Dictionnaire Français / Japonais.

ITADAKI MAS	Bon appétit
ITCHI	Un (1) prononcer itch
IPPON	Une fois
IYE	Non
JIKAN	Temps
JITSU	Technique
JO	Lieu; Supérieur;
JODAN	Niveau supérieur
JOSEKI	Mur d'honneur du DOJO
JU	Dix
JUJI	Croix
JUN	Tour
JYU	Libre (non réglementé)
JOGAI	Sortie
KAKATO	Talon
KAI	Ecole, association
KAGE	Ombre, caché
KAKE	Croisé
KAMAE	Garde
KAMAETE	Prenez la garde (verbe KAMAERU)
KAMIZA	Honneur (Place du shinden)
KAN	Ecole, maison
KANKU	Symbole d'une école
KANSHO	Le plus haut gradé
KANSETSU	Articulation
KANSUI	Succès
KARA	Vide, Chinois
KATA	Forme, modèle, Epaule
KAWAISHI	Esquive
KAWARA	Tuile
KEAGE	Coup de pied montant (jambe tendue)
KEIKO	Entraînement
KEIKO HAJIME MASU	Début de l'entraînement
KEIKO OWARI	Clôture de l'entraînement
IDO KEIKO	Entraînement en déplacement
JU NO KEIKO	Entraînement souple
GO NO KEIKO	Entraînement dur
KAKARI KEIKO	Entraînement sans discontinuer les attaques
KEKOMI	Enfoncer
KEIKOKU	Avertissement
KEN	Poing, Sabre
KENTO	Articulation de la base des doigts
KI	Energies
KIAI	Cri énergétique (d'origine abdominale)
KIHON	Base, fondement
KIME	Puissance, la force de l'énergie
KINJIRU	Interdit
KITAI	Durcissement

Dictionnaire Français / Japonais.

KO	Elevé
KOKUTSU	Position haute
KOKYU	Respiration
KIN	Bas ventre
KOHAI	Jeune, début (avant shodan)
KOKEN	Articulation du poignet (zone de frappe)
KOKORO	Cœur (dans un sens spirituel)
KOME KAMI	Tempe
KOMI	Appuyer
KOMBAN WA	Bonsoir (harmonie ce soir)
KONICHI WA	Bonjour (harmonie maintenant)
KOSHI	Le bassin, les hanches
KOTE	Poignet, Avant bras
KUBI	Cou
KUDASAI	Voulez vous, s'il vous plait, je vous prie
KUDASU	Notion d'ordre incontournable
KUMADE	Patte d'ours (zone de frappe)
KUMITE	Combat
KUTSU	Position
KYOKU	Recherche ultime
KYOKUN	Précepte
KYU	Classe, Degré
KYU	Neuf (9)
MA	Intervalle (notion d'espace et de temps)
MA AI	Le MA entre l'adversaire et soi
MAE	Devant
MAEMI	Avancez
MAWATE	Tournez (verbe Mawaru)
MAWASHI	Tournant
ME	L'œil
MEN	La face
MI	Corps
MIGI	Droite
MIKAZUKI	Nouvelle lune, croissant (technique de pied en croissant)
MOGORE	Enchaînement sans compter les temps
MOHIKAI	Encore une fois
MOKUSO	Méditation
MOROTE	A deux mains
MU	Absence, rien, nul
MUBOBI	Etat ne non combativité
MUDANSHA	"Sans Dan" = Kyu (ceintures blanches et couleurs)
MUSHI	Etat de vide
MUSUBI	Noué
NAGE	Projection (verbe NAGERU)
NAKAI	Approchez
NAORE	Restaurer (revenir à son point de départ)
NEKO	Le chat
NI	Deux (2)

Dictionnaire Français / Japonais.

NIHON	<i>Deux fois</i>
NIN	<i>Fois (Sans nin - 4 fois)</i>
NOGARE (ou Shin KOKYU)	<i>Respiration récupératrice (abdominale)</i>
NUKITE	<i>Pointe (des doigts) de la main</i>
	IPPON NUKITE <i>1 Doigt</i>
	NIHON NUKITE <i>2 Doigts</i>
	YOHON NUKITE <i>5 Doigts</i>
O	<i>Roi (notion de grandeur, d'amplitude)</i>
OBI	<i>Ceinture</i>
OI	<i>Identique (pied et poing)</i>
OKITE	<i>Levez vous (verbe OKIRU)</i>
OMOTE	<i>A l'endroit, le dessus</i>
ONEGAI SHIMASU	<i>S'il vous plait (je vous fais une requête)</i>
OROSHI	<i>Descendant (verbe ORIRU)</i>
OSAE	<i>Maintenir , arrêter (OSAERU)</i>
OSU	<i>Marque d'approbation; de respect (prononcer ouch)</i>
OWARI	<i>Clôture (notion de fin)</i>
RANDORI	<i>Bon sens, garde fou (absence de risque par un combat souple)</i>
RE	<i>Salut,politesse,respect</i>
RENZOKU	<i>Continuité (notion d'enchaînement)</i>
RITSU	<i>Debout</i>
ROKU	<i>Six (6) prononcer ROK</i>
RYU	<i>Ecole</i>
SABAKI	<i>Déplacement (notion d'esquive)</i>
SAGARE	<i>Reculer d'un pas (verbe SAGARU)</i>
SAIKA TANDEN	<i>Centre de gravité</i>
SAKI	<i>Par avance (notion d'intention d'attaquer)</i>
SAKOTSU	<i>Clavicule</i>
SAN	<i>Trois (3) prononcer SANNE</i>
SAMBON	<i>Trois fois</i>
SATORI	<i>Eveil spirituel</i>
SAYONARA	<i>Au revoir</i>
SAYU	<i>Des 2 côtés</i>
SEI	<i>Positif, endroit, droiture</i>
SEIZA	<i>Genoux à l'endroit, position assise sur les genoux et le dessus des pieds</i>
SEIKEN	<i>Kento à l'endroit</i>
SEME	<i>Attaque, esprit offensif (verbe SEMERU)</i>
SEN	<i>Mille (1000)</i>
SEN	<i>Initiative, connaissance</i>
	SEN <i>1 er niveau, Bloquer en reculant puis contre attaquer</i>
	GO NO SEN <i>2 ème niveau , Bloquer sur place, puis contre attaquer</i>
	SEN NO SEN <i>3 ème niveau , Anticiper l'attaque, par une attaque (contrer)</i>
	IRO NO SEN <i>4 ème niveau , Anticiper et bloquer en rentrant dans l'attaque</i>
	KOKORO NO SEN <i>5 ème niveau, Etat spirituel empêchant l'idée même d'attaquer</i>
SENKEN	<i>Prévoyance (notion d'anticipation)</i>
SEMPAI	<i>Ancien, aîné (SHODAN et NIDAN)</i>
SENSEI	<i>Professeur, Enseignant (SANDAN et YONDAN)</i>

Dictionnaire Français / Japonais.

SERETSU	<i>Alignez vous</i>
SHI	<i>Il, Lui (notion d'être humain)</i>
SHI	<i>Quatre (4)</i>
SHIAI	<i>Match, rencontre sportive</i>
SHIBU	<i>Lieu, local</i>
SHICHI	<i>Sept (7) prononcer shidj</i>
SHIDOHIN	<i>Qualités de mettre l'homme sur la voie, de guide, instructeur diplômé</i>
SHIHAN	<i>Maître (à partir de GODAN)</i>
SHIHO	<i>Entouré, de toute part (Shiho wari)</i>
SHI KAKU	<i>Disqualification</i>
SHIN	<i>Cœur (notion d'esprit pur, de vérité interne)</i>
SHINDEN	<i>Sanctuaire</i>
SHINOBU	<i>Endurance</i>
SHINZEN	<i>Les ancêtres</i>
SHIPAI	<i>Echec</i>
SHIRO	<i>Blanc</i>
SHITA	<i>Par-dessous</i>
SHIWARI	<i>La casse</i>
SHINZENTAI	<i>Position naturelle</i>
SHO	<i>Petit</i>
SHO	<i>Notion de: Face à , Premier devant, Plus grand....</i>
SHOBU	<i>Disputer une victoire (notion de rencontre au sens compétition)</i>
SHOMEN	<i>La face, le visage</i>
SHOTEI	<i>Paume de main</i>
SHUDAN	<i>Niveau moyen (plexus solaire)</i>
SHUGO	<i>Rassemblement</i>
SHUTO	<i>Sabre externe de la main</i>
SOE	<i>Qui accompagne</i>
SOKU	<i>Pied</i>
SOKUTO	<i>Tranchant du pied</i>
SONO	<i>Ce, celui là</i>
SOSAI	<i>Président</i>
SOTO	<i>Externe</i>
SUKI	<i>Ouverture, occasion propice</i>
SUMIMASE GASU	<i>S'il vous plait, excusez moi</i>
SUN DOME	<i>Contrôle</i>
SUNE	<i>Tibia</i>
SURI KONDE	<i>Sursaut (en croisant les pieds)</i>
SUWATE	<i>Assis (verbe SUWARU)</i>
TAI	<i>Corps</i>
TAIKYOKU	<i>Forme générale</i>
TATAMI	<i>Natte de paille (par extension: Tapis)</i>
TATE	<i>Vertical</i>
TAME	<i>Epreuve, test</i>
TANDEN	<i>Centre</i>
TE	<i>Main, bras</i>
TEKUBI	<i>Poignet (articulation)</i>
TEISOKU	<i>Plante du pied</i>
TENSHO	<i>Saisie</i>

Dictionnaire Français / Japonais.

TETTSUI	Poing, Marteau
TO	Tranchant (d'une lame)
TOBI	Saut
TOBI KONDE	Sursaut (sans croiser les pieds)
TOHO	Gueule de tigre (zone de frappe)
TORI	Celui qui donne
TORI MASEN	Pas d'attaque effective
TSUGI	Suivant
TSUI	Marteau
TSUKI	Poing, Marteau
TSUKUI	Cuillère
TSUSUKETE	Reprenez
UCHI	Interne, attaque
UDE	Avant bras
UKE	Blocage
UKE	Celui qui reçoit
UKEMI	Chute
URA	Revers, a l'envers
URAKEN	Kento à l'envers
USHIRO	Dérière
WA	Cercle, harmonie
WAKATA	Avez-vous compris (Verbe WAKARU)
WAZA	Technique
WAZA ARI	Demipoint
YAKUSOKU	Promesse, convention
YAKUTE	Clé (de bras)
YAMA	Montagne
YAME	Fin
YANG	Positif, lumineux, léger
YASUMI	Repos
YIN	Négatif, l'ombre, lourd
YOHON	Quatre fois
YOI	Préparation
YOKO	Latéral
YON	Quatre (4) quatrième
YORU	Nuit
YUBI	Doigt
	KO YUBI Articulaire
	KUSURI YUBI Annulaire
	NAKA YUBI Majeur
	HITOSASHI YUBI Index
	OYA YUBI Pouce
YUDANSHA	Avec Dan , ceintures noires
	RENSHI-SEMPAI Premier et deuxième Dan (shodan,nidan)
	KYOSHI-SENSEI Troisième et quatrième Dan (sandan, yondan)
	HANSHI-SHIHAN Cinquième Dan et au dessus
YUSEI	Supériorité

Dictionnaire Français / Japonais.

ZANCHIN

Vigilance

ZAZEN

Les genoux vers l'avant, position assise en tailleur

ZEN

Etat de concentration et de vide mental

ZENKUTSU

Position vers l'avant