

Conservatoire André Citroën

Aulnay, le 1 mars 2020



En cette période encore d'insouciance de début mars, j'emmène le MG Club de France ainsi que des amis et autres représentants du Comité Départemental des Médailleurs de la Jeunesse et des Sports, visiter un pan de l'histoire industrielle

Française, celle d'André Citroën.

Dans ce conservatoire, et non musée, ce qui explique le rangement côte à côte des véhicules, ce qui hélas ne les met pas toutes en valeur. Mais il aurait fallu dans ce cas un hangar dix fois plus grand.

Une fois la pièce d'accueil quittée où nous pouvons entre autres admirer un bel écrasé de César, nous pénétrons dans une cathédrale, seul notre groupe a le privilège d'y pénétrer à cette heure, et aucun bruit ne vient perturber nos pas. Personne, nous sommes seuls, sans employé, sans personne.

Le hangar est immense, mais qui de mieux qu'un Maître de l'histoire de l'industrie automobile pour nous guider. Une fois de plus, l'ami Jean-Paul, délégué régional de la FFVE, Fédération Française des Véhicules d'époque et malgré une opération récente a répondu à mon appel.



Heureusement, les véhicules sont rangés par ordre de création, et comme vous le savez tous, la première qui est à l'origine du centenaire de 2019 est la Type A. Avec un moteur 4 cylindres de 1,323 cm³ et une vitesse maximale de 65 km/h.

Suit la B2, voiture qui a connu quelques déclinaisons, et, outre celle de Mistinguette, une B2 Caddy Sport Torpedo, la B2 qui a écrit l'histoire est celle modifiée par Adolphe Kégresse en autochenilles pour une première traversée du Sahara, « Le Scarabée d'Or », conduite par G-M Haardt. Les croisières que nous connaissons tous suivrons.

Mais je parle, je parle, et afin d'éviter de vous en écrire un bouquin, je vous invite à visionner ces quelques photos, et si par hasard l'aventure vous intéresse, vivez la...

Fabrice CAVANNA

Animateur MG Club de France 93

Membre du CDMJSEA 93

