

SOLISTE

N1 N2 N3
 Poussin Benj Min Cad Jun Sen
 Garçon Fille

Nom _____
 Prénom _____

NOTE DES LANCES (FPI) :

--

NOTE DES ROULES (contenu + réalisation Bâton et Corps) :

1

Commentaires :

Réalisation	- 1.5 pts	- 1 pt	- 0.5 pt	0	+ 0.5 pt	+ 1 pt	+ 1.5 pts
Axe							
Enchaînement							
Placement							

Difficulté	0	+ 0.5 pt	+ 1 pt	+ 1.5 pts
	Les éléments sont isolés, peu ou pas de connection entre les éléments de la tranche	Combinaison de plusieurs éléments mais de la même "famille" ou Combinaison d'éléments de familles différentes ou	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes ou	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes et
	Aucun élément de difficulté	Présence de plusieurs éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté

Valeur Brute des Roulés + **Difficulté** +/- **Réalisation globale des Roulés** - **Chute(s) dans le mode** = **NOTE DES ROULES***
 -0,5 points par chute dans le mode Roulés

2

NOTE DU MANIEMENT (contenu + réalisation Bâton et Corps) :

Commentaires :

Réalisation	- 1.5 pts	- 1 pt	- 0.5 pt	0	+ 0.5 pt	+ 1 pt	+ 1.5 pts
Axe							
Enchaînement							
Placement							

Difficulté	0	+ 0.5 pt	+ 1 pt	+ 1.5 pts
	Les éléments sont isolés, peu ou pas de connection entre les éléments de la tranche	Combinaison de plusieurs éléments mais de la même "famille" ou Combinaison d'éléments de familles différentes ou	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes ou	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes et
	Aucun élément de difficulté	Présence de plusieurs éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté

Valeur Brute du Maniement + **Difficulté** +/- **Réalisation globale du maniement** - **Chute(s) dans le mode** = **NOTE DU MANIEMENT***
 -0,5 points par chute dans le mode Maniement

3

* Si l'athlète ne présente pas au minimum 3 éléments différents en maniement, le mode sera considéré comme omis = 0

NOTE TECHNIQUE AVANT CHUTE(S) = (1) + (2) + (3) / 3

**Cette note est plafonnée à 10 en N1, N2 et N3, et à 12 en N1 Elite

4

PENALITE CHUTE(S) : Nombre de chutes : _____ x 0,2 = _____

5

NOTE TECHNIQUE

NT = (4) - (5)

CRITERES ARTISTIQUE :

Priorités		-0.4	-0.3	-0.2	-0.1	0	+0.1	+0.2	+0.3	+0.4
Musicalité	Conformité									
	Interprétation									
Déplacement										
Maîtrise										
Originalité										

Total

Commentaires critères artistique:

6

NOTE ARTISTIQUE

NA = NT + 6

Commentaires

-

+

Réalisation		
Précision		
Unisson Corps & Bâton		
Enchaînement		
Esprit duo/Equipe		
Développement chorégraphique & Formations		
Musicalité		
Interprétation & Prestance		

NOTE TECHNIQUE	Valeur Brute	Modulations			Moyenne Modulations	Note par mode	Note technique avant chutes	Chutes	Note Technique
		Réalisation	Précision Unisson Corps et Bâton	Enchaînement ^t					
ECHANGES									
LANCES									
ROULES									
MANIEMENT									
	Base /50	+/- 10	+/- 10	+/- 10	/10	/60	/60		/60

Difficulté	0	Modulation haut de la tranche	+1 tranche	+1 tranche 1/2
Les éléments sont isolés, peu ou pas de connection entre les éléments de la tranche		Combinaison de plusieurs éléments mais de la même "famille" ou Combinaison d'éléments de familles différentes ou	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes ou	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes et
Aucun élément de difficulté		Présence de plusieurs éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté

EFFET GENERAL	Esprit Duo/Equipe	-8	-4	0	+4	+8	Modulation EG	Note EG		
	Développement chorégraphique & formations									
	Musicalité									
	Interprétation & Prestance									
		/40								

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: none;">0</td> <td style="border: none;">3</td> <td style="border: none;">6</td> <td style="border: none;">9</td> <td style="border: none;">12</td> <td style="border: none;">15</td> <td style="border: none;">18</td> <td style="border: none;">21</td> <td style="border: none;">24</td> <td style="border: none;">27</td> <td style="border: none;">30</td> <td style="border: none;">33</td> <td style="border: none;">36</td> <td style="border: none;">39</td> <td style="border: none;">42</td> <td style="border: none;">45</td> <td style="border: none;">48</td> <td style="border: none;">51</td> <td style="border: none;">54</td> <td style="border: none;">57</td> <td style="border: none;">60</td> </tr> <tr> <td colspan="20" style="text-align: center; border: none;">ECHELLE DE NOTATION</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">0</td> <td style="border: none;">2</td> <td style="border: none;">4</td> <td style="border: none;">6</td> <td style="border: none;">8</td> <td style="border: none;">10</td> <td style="border: none;">12</td> <td style="border: none;">14</td> <td style="border: none;">16</td> <td style="border: none;">18</td> <td style="border: none;">20</td> <td style="border: none;">22</td> <td style="border: none;">24</td> <td style="border: none;">26</td> <td style="border: none;">28</td> <td style="border: none;">30</td> <td style="border: none;">32</td> <td style="border: none;">34</td> <td style="border: none;">36</td> <td style="border: none;">38</td> <td style="border: none;">40</td> </tr> </table>	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60	ECHELLE DE NOTATION																				0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	<p style="text-align: center;">Note Finale</p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div> <p style="text-align: center; font-size: small;">sur 100</p>
0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60																																											
ECHELLE DE NOTATION																																																															
0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40																																											