



The promise and the dream

Comptes : 36 Murs : 2 Niveau : Novice
Chorégraphes : Marja Urgert & Jan Van Tiggelen (Fev 2015)
Musique : The Promise And The Dream par Patrick Feeney

Intro : 16 comptes

R Side, together, chasse with ¼ turn R, Step left forward with R hook, Step R forward, Flick left, Behind right, Left chasse

1-2 Step D à droite, step G à côté du pied D
3&4 Pas chassé à D avec ¼ tour à D **(3:00)**
5&6 Step G ½ tour hook D, step D **(9:00)**
&7&8 Flick G, pas chassé à G

Heel jacks X2, cross R over L, Step L back, Side, Cross, Side

1&2 Croise PD dvt PG, step PG, poser talon D diagonale D
&3&4 Croise PG dvt PD, step PD, poser talon G diagonale G
&5-6 Ramener PG à côté du PD, croiser PD dvt G, pas PG en arrière
7&8 Pas PD à droite, croiser PG dvt D, PD à droite

Tag et Restart

L back rock, Recover, Heel Switches, Hook, Step fwd, Scuff, Step fwd, ¼ turn L, Cross

1-2 Rock arrière PG, retour PdC PD
3&4 Poser talon G en avt, ramener PG à côté du PD, poser talon D en avt
&5&6& Ramener PD à côté du PG, poser talon G en avt, Hook G dvt D, Pas PG en avt, scuff D en avt
7&8 Pas PD en avt, ¼ tour à G, croiser PD dvt PG **(6:00)**

½ Turn R, Cross Shuffle, ½ Turn L, Cross Shuffle

1-2 ¼ tour à D **(9:00)**, ¼ à tour à D puis Pas du PD à droite (pivot sur PG) **(12:00)**
3&4 Croiser PG dvt PD, Pas PD à droite, croiser PG dvt PD
5-6 Pivot ¼ tour à G avec Pd en arrière **(9:00)**, ¼ tour à G puis pas du PG à gauche **(6:00)**
7&8 Croiser PD dvt PG, pas PG à Gauche, croiser PD dvt PG

Step L together, R stomp over L, Recover, R side rock, Recover, R stomp over L, Recover, Touch

&1&2& PG à côté du PD, Stomp PD dvt ou croisé dvt PG, retour PdC sur PG, rock côté à droite puis retour PdC sur PG
3&4 Stomp PD dvt ou croisé dvt PG, retour PdC sur PG, touch PD à côté PG

TAG & RESTART : sur le mur 5 danser jusqu'au compte 16 (9:00) puis ¼ Turn L, Touch

1-2 ¼ tour à gauche (pivot sur le PD, en avançant PG) **(6:00)**, touch PD à côté du PG et Restart.

FINAL : au mur 9 danser jusqu'au compte 15 et sur &16 faire un ¼ de tour à droite avec un pas PG en avt puis poser PD près du PG pour finir à 12:00.

Traduit en français par Francis et Marie (Country Dance en Vendômois)