

© L'Est Républicain, Mercredi le 21 Novembre 2012 / *Banlieue Sud / Dombasle-sur-Meurthe*
Droits de reproduction et de diffusion réservés



Dombasle-sur-Meurthe

Des notes d'automne éblouissantes



Des morceaux communs pour les musiciens et les choristes.

La rencontre musicale intitulée « Notes d'automne » qui s'est déroulée dimanche après-midi à la salle polyvalente a connu un énorme succès. Près de cinq cents personnes ont assisté à cette manifestation, la première du genre. « Chorus 2000 avait organisé, il y a quelques années, des rencontres de chant choral qui avaient connu la réussite. Mais le temps avait usé le projet. Désireux, à nouveau, de permettre au public dombaslois et des environs de profiter d'un après-midi dédié à la musique et au chant, nous nous sommes remis à la tâche », a rappelé André Bernard, président de Chorus 2000 avant le concert.

Et celui-ci d'ajouter : « Forts de nos deux expériences de fête de la Musique avec l'harmonie Jeanne-d'Arc, nous avons choisi de prolonger cet échange en y associant l'ensemble des formations musicales de Dombasle ».

Pour cette première édition de « Notes d'automne », le public a donc assisté aux prestations de l'harmonie Jeanne-d'Arc, de l'école de musique, des chorales La Ronde des âges, Coup de chœur et Chorus 2000.

C'est l'harmonie qui a ouvert cet après-midi musical en interprétant avec brio l'Ave Maria de Gounod et Highland Cathedral sous la direction de Jean-Philippe Mathieu.

Moment émouvant et impressionnant quand les trois chorales sont montées sur scène avec l'harmonie pour interpréter « Vois sur ton chemin », musique extraite du film « Les Choristes ».

L'ensemble de guitares de l'école de musique, sous la direction de Michel Kirschner, a fait aussi forte impression. Tout comme les trois autres chorales qui ont entonné des chants aussi célèbres que « L'envie d'aimer » de Pascal Obispo ou encore « Angela » de Noah et « Vivre pour le meilleur » de David Hallyday. Successivement sous la direction des chefs de chœur Claude-Anne Damblemont, Axelle Grosse et Danielle Gureber, les trois chorales dombasloises ont véritablement enthousiasmé leur auditoire.

Un bel après-midi musical qui a soulevé les applaudissements du public. Un concert à renouveler !