

La grotte des Trois Cloches et de la Pyramide, 4 avril 2010

1 Présentation des grottes :

Il s'agit d'une série de grottes classiques dites aussi « grottes de Janoye »
La grotte de la Pyramide a fait l'objet de fouilles suivies par les anciens du spéléo club albigeois.
La grotte des Trois Cloches a abrité une expérience de détection des marées terrestres.

1.1 Participants :

Ceux qui ne sont pas allés à La Planasse.

Bost Marie-Jo, DeClerck Clément et Henri,
Mergoil Guy, Petitpied Jean-Loup, Saboie Claude



*Illustration 1: L'équipe
sauf Marie-Jo
(photographe)*

2 La visite vue par Marie-Jo

2.1 La grotte de la Pyramide

Claude, Guy, Henri et moi-même, accompagnés de nos deux lutins, nous prenons la route qui descend vers Penne et remontons la vallée de l'Aveyron sur un kilomètre avant de prendre sur notre droite une petite route où nous nous arrêtons bientôt sur un petit parking, en vue du panneau du lieu-dit Janoye.

La séance de déshabillage et d'habillage s'opère entre deux averses.

Puis nous grimpons par le chemin qui nous procure bientôt un magnifique panorama sur la vallée, la végétation n'encombrant pas le regard et la pluie ayant ravivé avec bonheur les verts tout neufs du printemps.

Nous nous dirigeons vers la grotte de la Pyramide, refaisant un état des lieux comme la veille dans l'imposante entrée où certains voient des dessins ... préhistoriques !



*Illustration 2: La
Pyramide*



*Illustration 3:
Contre jour à la
Pyramide*



*Illustration 4: Trois
Cloches*



*Illustration 5: Les lutins
aux Trois Cloches*

2.2 La grotte des Trois Cloches.

Nous redescendons par le chemin les quelques mètres qui nous conduisent à l'entrée de la grotte des Trois Cloches.
Les deux enfants sont impatients : ils sont déjà devant l'entrée à nous attendre!

Nous descendons avec précaution l'éboulis de l'entrée, les roches sont humides et très glissantes.

Après une centaine de mètres Henri nous quitte pour remonter tandis que Guy, prudent et sage préfère ne pas descendre le toboggan argileux et glissant.



*Illustration 6:
Champignons*

Claude et moi, nous progressons dans le large tunnel où se succèdent des montagnes russes. Enfin nous observons Jean-Loup et Clément, qui explorent l'étroiture qui est au pied d'un petit éboulis facile de deux mètres, voir illustration ci-contre.

En haut, nous découvrons une petite salle et, surprise, une dizaine de champignons de 10 cm de hauteur ! Photos, puis nous descendons vers l'entonnoir terminal, je photographie nos deux lurons et nous prenons le chemin du retour, souvent à quatre pattes pour éviter la glissade.

Guy nous attend sagement, nous avouant qu'il vient de faire dans l'obscurité et le silence une expérience d'introspection transcendante.



*Illustration 7:
Recherche de la
suite*

Claude récupère au passage son parapluie-piolet.
Bientôt le jour apparaît dans l'ovale de l'entrée et nous revoilà au soleil !

Le village de Roussergue
vu à la sortie de la grotte
des Trois Cloches



*Illustration 8:
Roussergue*



*Illustration 9:
Champignon*



*Illustration 10:
Gravure?*

Ci contre, à la grotte de la Pyramide, des yeux ont vu une gravure sur une paroi à gauche en entrant.

A défaut d'analyse précise, impossible à dire si c'est une gravure fausse ou vraie.

=====
Texte et photos : Marie-Jo Bost