

## REPRISE PONEY 3 IMPOSEE, CLUB 4 IMPOSEE

**Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 4, un juge par cavalier)  
sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Gogue autorisé - Eperons facultatifs  
Monte sans mors autorisée - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise**

| Fig. | MOUVEMENTS   |  | IDEES DIRECTRICES   | Note<br>0 à 10 | Coef. | OBSERVATIONS |
|------|--------------|--|---|----------------|-------|--------------|
| 1    | A            | Entrer au trot   | <i>Activité , rectitude, cavalier assis d'aplomb</i>  |                | 1     |              |
| 2    | C            | Piste à gauche   | <i>fluidité , régularité, stabilité du cavalier, regard anticipant, couloir de rênes</i>                                |                | 1     |              |
| 3    | HF           | Diagonale au trot enlevé avec changement de diagonale au trot enlevé autour de X                     | <i>tracé et activité, stabilité et aisance, changement de diagonal en 1 temps</i>                                       |                | 1     |              |
| 4    | V            | Cercle de 20 m au trot assis   | <i>tracé, régularité, activité. stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité du buste, fonctionnement du bassin</i> |                | 1     |              |
| 5    | EXB<br>B     | Doubler<br>Piste à gauche  | <i>fluidité, rectitude, tracé. Stabilité, regard, couloir de rênes</i>  |                | 1     |              |
| 6    | R            | Cercle de 20 m   | <i>tracé, régularité, activité. stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité du buste, fonctionnement du bassin</i> |                | 1     |              |
| 7    | Entre M et C | Passer au pas  | <i>Fluidité et souplesse du contact. Le cavalier se grandit, conserve le liant</i>                                      |                | 1     |              |
| 8    | Entre Het S  | Rentrer les hanches trois pas minimum ( le cavalier peut prendre ses deux renes dans la main gauche) | <i>regularité du mouvement en avant, déplacement des hanches, poney ou cheval droit, cavalier d'aplomb</i>              |                | 1     |              |
| 9    | SP           | Diagonale - déchausser -rechausser les étriers   | <i>rectitude, activité. Conserve posture verticale et fonctionnement du bassin</i>                                      |                | 1     |              |
| 10   | PF           | Rentrer les hanches trois pas minimum ( le cavalier peut prendre ses deux renes dans la main droite) | <i>regularité du mouvement en avant, déplacement des hanches, poney ou cheval droit, cavalier d'aplomb</i>              |                | 1     |              |
| 11   | Avant F      | Partir au trot   | <i>franchise du départ, permanence du contact, fonctionnement du bassin, verticalité du buste</i>                       |                | 1     |              |
| 12   | FK           | Galop à droite   | <i>franchise du départ sur le bon pied, stabilité, maintien de l'orientation de la posture</i>                          |                | 1     |              |
| 13   | E            | Cercle de 20 m   | <i>régularité de la vitesse, tracé, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité, fonctionnement du bassin</i>      |                | 1     |              |
| 14   | Entre H et C | Transition au trot   | <i>Fluidité et souplesse du contact. Le cavalier se grandit, conserve le liant</i>                                      |                | 1     |              |

|   |  |  |  |  |   |                           |
|---|--|--|--|--|---|---------------------------|
| 15  | ME                                       | Diagonale : abandonner les rênes à la couture, avant E réajuster ses rênes | <i>régularité, rectitude, conserve la posture, aisance dans la manipulation</i>  |  | 1 |                           |
| 16  | KF                                       | Départ au galop à gauche   | <i>franchise du départ sur le bon pied, stabilité, maintien de l'orientation de la posture</i>   |  | 1 |                           |
| 17  | B  | Cercle de 20 m   | <i>régularité de la vitesse, tracé, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité, fonctionnement du bassin</i>   |  | 1 |                           |
| 18  | Entre M et C<br>Entre C et H<br>H        | Transition au trot<br>Transition au pas<br>Rênes longues sortie            | <i>Fluidité des transitions et souplesse du contact. Le cavalier se grandit, conserve le liant</i>   |  | 1 |                           |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.   |  |  |  |  |   |                           |
| <b>TOTAL/180</b>  |  |  |  |  | : | <b>COMMENTAIRES</b>       |
| <b>NOTES D'ENSEMBLE</b>   |  |  |  |  |   |                           |
| <b>Poney</b>  |  |  |  |  |   |                           |
| 1   | Allures                                  |  | <i>correction, régularité</i>  |  | 1 |                           |
| 2   | Activité                                 |  | <i>énergie, franchise, vitesse</i>   |  | 1 |                           |
| 3   | Soumission                               |  |  |  | 1 |                           |
| <b>Cavalier(e)</b>  |  |  |  |  |   |                           |
| 4   | Posture (orientation et fonctionnement): |  | <i>verticalité, jambes tombant naturellement, coudes au corps semi ployés, mains devant et proches l'une de l'autre, tête dégagée des épaules, regard lié à la direction</i>   |  | 2 |                           |
| 5   | Emploi des aides                         |  | <i>permanence d'un contact moelleux sur les 2 rênes y compris dans les courbes, regard anticipant sur la direction, juste utilisation de la posture et de la tonicité dans la conduite: transitions et direction</i> |  | 2 |                           |
| 6   | Correction du tracé                      |  |  |  | 2 |                           |
| <b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b><br>1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Elimination) |  |  |  |  |   |                           |
| <b>TOTAL/ 270</b>   |  |  |  |  | : | <b>Soit: .....,.....%</b> |

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>Nom du juge :</b> | <b>Signature:</b> |
| Position:            |                   |

16/07/2015

| Points      | %                 |
|-------------|-------------------|
| Juge C:     |                   |
| Juge H:     |                   |
| Juge M:     |                   |
| Juge B:     |                   |
| Juge E:     |                   |
| Total ..... | Soit .....,.....% |