

ET1

I. Observez et analysez la page _ extraite de la méthode _

ANALYSER LE TEXTE PROPOSE ET FAIRE SORTIR LE CORPUS DE LA COMPREHENSION FINALISEE.

1/ Précisez la finalité de cette séquence d'enseignement apprentissage. En d'autres termes, à la fin de cette séquence, les apprenants devraient être capables de :

Formules en capacités de faire (actes de parole et/ou notions), fonctionnels (formulés en actes de parole) - s'inspirer de la tâche de production que P. va demander à la fin de la séquence de cours.

2/ Déterminez les objectifs de cette séquence :

Pragmatiques :

- Discursif :
Ce qui est lié à l'acte de parole (récit, courriel amical, lettre, carte postale...)
- Fonctionnel :
Décrire le détail de ce qui doit rentrer dans les capacités de faire - s'inspirer de la tâche de production que P va demander à la fin de la séquence de cours.

Linguistiques :

- Morphosyntaxiques :
Points de grammaire pertinents par occurrences
- Lexicaux :
Champs lexicaux pertinents par occurrences
- Phonétiques : (donnez un seul objectif) :
La prononciation ou la disparition du e (e caduc) dans l'expression de ...
OU
Distinction entre deux phonèmes différents (en API)

S'inspirer de l'exercice de phonétique demandé (corrigé un apprenant qui prononce [phonème 1] au lieu de [phonème 2]).

3/ Repérez deux aspects socioculturels que le document permet d'aborder

Citer des thèmes de « civilisation » liés au texte.

II. Adaptez la démarche de cours proposée par la méthode.

Pour cela :

1/ Proposez **un guidage pour introduire** cette séquence / ce courriel

. Précisez les modalités de travail

. Indiquez les questions que vous poserez à vos apprenants ainsi que les réponses attendues.

- ✚ Projeter uniquement la photo (à côté du texte sinon en apporter une) à l'aide du rétroprojecteur ou du TBI.
- ✚ Poser des questions aux apprenants, noter les mots-clés au tableau (dont impérativement les mots soulignés, à introduire par P si besoin).
- ✚ Travail en grand groupe

ENSEIGNANT	APPRENANTS
Que voyez-vous sur cette photo ?	<i>Enumération, etc.</i> (plusieurs réponses possibles ; ne pas s'attarder sur le lexique à ce moment-là sauf si demande des A.)
C'est où ?	R1 / R2 / R3...
C'est pour quoi faire ?	R1 (/ R2 / R3 ...)
Faire ensuite appel au vécu des apprenants , toujours en GG ; continuer à noter les mots-clés.	
Et vous, vous faites... ?	(réponses variables : ...)
Quand ? / A quelle occasion ?	(réponses variables : ...)
Où est-ce que vous ... ?	(réponses variables : ...)
Avant ou après ... qu'est-ce que vous faites ?	(réponses variables : ...)

DEMARCHE DE **SENSIBILISATION**. NE PAS S'OCCUPER DU TEXTE, MAIS **UNIQUEMENT DE L'IMAGE OU DE LA PHOTO**, S'IL N'Y EN A PAS, EN APPORTER ET POSER DES QUESTIONS (QUI / QUE / QUOI/ DONT/ OU / QUAND / POUR QUOI FAIRE ?).

= **PHASE INTRODUCTIVE DU COURS**

2/ Présentez votre mise en œuvre de la phase de compréhension globale.

. Précisez les modalités de travail

. Indiquez les questions que vous poserez à vos apprenants ainsi que les réponses attendues.

✚ Projeter le document seul (texte) à l'aide du rétroprojecteur ou du TBI, en cachant le corps du texte : laisser visibles les rubriques d'en-tête et de pied-de-page.

✚ Poser les questions suivantes :

ENSEIGNANT	APPRENANTS
Que voyez-vous / Qu'entendez-vous ?	<i>Différents types d'écrit / de bruits</i>
Qui écrit / parle ?	<i>Personnages</i>
A qui ?	<i>Autres personnages</i>
Quand ?	On ne sait pas / ...
A quel sujet ?	<i>Plusieurs réponses possibles en fonction du document</i>
(Où sont-ils ? / Combien de personnes sont citées / présentes ?)	<i>Plusieurs réponses possibles en fonction du document</i>
En même temps dégager la matrice discursive et la noter dans un coin du tableau ou directement sur le document projeté.	
A votre avis, pour quelle raison elle / il / elles/ ils écrit(vent) / parle(nt) ?	<i>Plusieurs réponses possibles en fonction du document</i>
Enlever le cache Vous allez lire son message / réécouter le dialogue Laisser aux A 3-5 minutes pour lire le texte ou réécouter le dialogue. Poser les questions suivantes :	
Alors ? Tartanpion écrit / parle pour quoi faire ?	<i>Plusieurs réponses possibles en fonction du document</i>
Elle / il ... écrit / parle pour quoi alors ?	<i>Plusieurs réponses possibles en fonction du document</i>
Revenir sur la matrice et attirer l'attention sur un point de curiosité, faire expliciter (s'il y en a un).	
<u>Amplifier ou faire amplifier par un apprenant :</u>	
<i>Synthèse des réponses : Tartanpion écrit à Truc parce que ... Il écrit pour ..., au sujet de... et...</i>	

COMPREHENSION GLOBALE.

1/ NE PAS S'OCCUPER DU TEXTE, MAIS UNIQUEMENT DU PARATEXTE (EN-TÊTE - PIED- DE-PAGE - SIGNATURES...) OU DES PARASONS.

2/ APRES LECTURE DU TEXTE OU DEUXIEME ECOUTE, POSER DES QUESTIONS D'ORDRE GENERALE SUR LE TEXTE.

3/ FAIRE FAIRE UNE SYNTHESE DES REponses FAITES PAR UN APPRENANT = RECAPITULATIF PAR UN APPRENANT.

3/ Présentez votre **démarche de compréhension finalisée** en proposant des tâches de repérage aux apprenants.

- . Précisez les modalités de travail
- . Formulez précisément la / les consignes que vous donnerez pour pouvoir dégager un corpus en rapport avec les objectifs définis en amont
- . Présentez tout le corpus obtenu de manière à ce qu'il soit exploitable pour la conceptualisation.

- ✚ Travail individuel puis mise en commun en sous groupe avant la mise en commun finale en grand groupe. Le professeur divise la classe en deux groupes (ou plus si nécessaire).
- ✚ Présenter le tableau avec seulement les intitulés des 2 colonnes (ou plus s'il y a lieu) à compléter au fur et à mesure des réponses des groupes.
- ✚ **Consigne :** « Vous allez maintenant travailler en deux groupes (ou plus si nécessaire). Un groupe relève les informations / mots / expressions que Tartanpion donne sur tel ou tel sujet. L'autre groupe relève les informations / mots / expressions que Truc demande sur tel ou tel sujet. Vous avez 10 minutes. »

Les informations / mots / expressions que Tartanpion donne sur tel ou tel sujet	Les informations que Truc demande sur tel ou tel sujet
<i>Liste rédigée sous la dictée des apprenants</i>	<i>Liste rédigée sous la dictée des apprenants</i>

- ✚ Une fois le tableau rempli, P. fait faire aux A une synthèse : Tartanpion demande des informations sur quoi? -> sur *réponse des apprenants*; Truc demande quel type d'information sur *tel ou tel sujet*? -> les types de *réponse des apprenants*.

COMPREHENSION FINALISEE.

- 1/ **PRECISER LES MODALITES DE TRAVAIL** (PG ET/OU GG).
- 2/ **EXPLIQUER LA MISE EN PLACE DU TABLEAU.**
- 3/ **DONNER LA OU LES CONSIGNES SANS UTILISER DE METALANGAGE ET EN UTILISANT DES ELEMENTS DEJA IDENTIFIES LORS DE LA COMPREHENSION GLOBALE.**
- 4/ **REPLISSAGE DU TABLEAU SOUS LA DICTEE DES APPRENANTS - PRESENTER LE TABLEAU REMPLI.**
- 5/ **FAIRE FAIRE UNE SYNTHESE AUX APPRENANTS.**

OBJECTIF : OBTENIR UN CORPUS EXPLOITABLE POUR LA CONCEPTUALISATION.

4/ Proposez **une démarche d'analyse du corpus pour la conceptualisation lexicale**, basée sur la tâche 2 du manuel / d'un des objectifs lexicaux que vous aurez déterminés.

. Précisez les modalités de travail

. Indiquez les consignes que vous donnerez à vos apprenants et/ou les questions que vous leur poserez ainsi que les réponses attendues.

- ✚ **Consigne :** « nous allons maintenant nous intéresser à _____ et essayer de les classer. Pour cela nous allons faire l'activité 2 de votre livre (*ou autre s'il y a lieu*). »
- ✚ Faire prendre connaissance de l'activité 2 (*ou autre*) individuellement, puis expliciter en GG le vocabulaire de l'activité (_____) et vérifier la compréhension de l'activité.
- ✚ **Consigne :** « Maintenant, vous allez vous mettre par deux, et réaliser l'activité. D'abord, vous soulignez dans la première colonne du tableau que nous venons de faire XXXXX / XXXXX cités. Ensuite, vous essayez de les classer dans *telle ou telle catégorie*. Vous avez 10 minutes. ».
- ✚ L'activité / La mise en commun peut se faire soit sur *le document* agrandi projeté au tableau, soit en reproduisant au tableau un grand cercle pour chaque *catégorie*.
- ✚ Mise en commun en grand groupe : pour chaque *catégorie*, P. demande la réponse à un SG et fait valider par la classe.
Réponses attendues :
 - *catégorie 1 : mot 1, mot 2...*
 - *Catégorie 2 : mot1, mot 2 ...*
 - Etc.*
- ✚ Poursuivre en demandant les noms des *catégories* déjà présents sur le *document* et en faisant trouver quelques autres *mots* pour chaque *catégorie*. P. peut avoir apporté des photos ou des images *d'autres mots*.

DEMARCHE D'ANALYSE DU CORPUS POUR LA CONCEPTUALISATION LEXICALE.

1/ DONNER UNE CONSIGNE.

2/ **TRAVAIL INDIVIDUEL** : PRENDRE CONNAISSANCE DE L'ACTIVITE **PUIS EN GG** EXPLICITER LE VOCABULAIRE DE L'ACTIVITE ET VERIFIER LA COMPREHENSION DE L'ACTIVITE.

3/ DONNER LA OU LES CONSIGNES POUR **UN TRAVAIL EN BINOME** : **CLASSER LE LEXIQUE DANS DES CATEGORIES PREDEFINIES (10 MIN)**.

4/ **MODALITE DE MISE EN COMMUN EN GG.**

5/ **REPLISSAGE DE LA GRILLE PAR CATEGORIE.**

6/ **FAIRE TROUVER D'AUTRES MOTS AUX APPRENANTS (MOTS APPARTENANT AU LEXIQUE ET CATEGORIES ETUDIEES)**

OBJECTIF : **OBTENIR UN CORPUS DE CONCEPTUALISATION LEXICALE.**

5/ Proposez **une démarche d'analyse du corpus pour la conceptualisation du point de grammaire pertinent à faire acquérir.**

- . Précisez les modalités de travail
- . Indiquez les consignes que vous donnerez à vos apprenants et/ou les questions que vous leur poserez ainsi que les réponses attendues.
- . Présentez les règles à retenir sous forme synthétique

- ✚ P. reprend / montre à nouveau le tableau obtenu en compréhension finalisée.
- ✚ Consigne / Question : « Nous allons reprendre le tableau que nous avons fait, et précisément la 1^{ère} (ou autre) colonne, où Tartanpion donne sur tel ou tel sujet. Nous avons dit que Tartanpion donne des informations sur XXXXXXX, et sur quoi aussi ? -> XXXXXXX ».
- ✚ Consigne / Question : « Tartanpion précise..., (mais ...). Vous allez maintenant vous mettre en sous-groupes de 2 ou 3 et remplir le tableau suivant avec des *mots* que *Tartanpion veut...* . Vous les classez dans la colonne de droite ou de gauche, selon que *mot* est *tel* ou *tel*. Vous avez 5 minutes ».
- ✚ P. projette ou trace au tableau le tableau suivant :

Mot tel	Mot untel

- ✚ Mise en commun en GG : par ex, P fait venir un SG au tableau pour proposer son classement. Au final, on obtient le tableau suivant :

Mot tel	Mot untel
<i>Liste rédigée sous la dictée des / par apprenants</i>	<i>Liste rédigée sous la dictée des / par apprenants</i>

- Poser les questions suivantes et au fil des réponses des A utiliser des outils cognitifs pour souligner / entourer les formes à retenir :

ENSEIGNANT	APPRENANTS
Observez la colonne avec <i>mot untel</i> Quel est le genre des XXXXX ?	Réponse en fonction de la liste dans colonne 2.
Qu'est-ce qu'on utilise pour parler de <i>mot untel</i> ?	Réponse en fonction de la liste dans colonne 2.
Qu'est-ce qu'on utilise avec les <i>mots untel au féminin et au masculin, etc.</i> ?	Réponse en fonction de la liste dans colonne 2.
D'accord, on va rappeler / écrire les règles dans quelques minutes.	
Observez la première colonne. Quels mots on utilise pour indiquer XXXXXXX ?	Réponse en fonction de la liste dans colonne 1.
On peut utiliser XXXX, oui, et si on utilise <i>un autre mot...</i> , quel est le mot qui vient après ?	Réponse en fonction de la liste dans colonne 1.
Et ensuite ?	Réponse en fonction de la liste dans colonne 1.
C'est XXXX dans tous les cas ? On ne distingue pas XXXXX, YYYYY, ZZZZZ ?	Réponse en fonction de la liste dans colonne 1.
Dans les exemples ici effectivement, on va voir qu'on peut utiliser AAAAAA.	Réponse en fonction de la liste dans colonne 1.

- P. projette / présente ensuite un tableau à la présentation un peu différente qu'il aura préparé au préalable (seul le corpus est présent, avec les outils cognitifs ; les deux dernières lignes vont être complétées au fur et à mesure avec la classe) :

Mot tel	Mot untel
<i>Liste rédigée avec outils cognitifs</i>	<i>Liste rédigée avec outils cognitifs</i>
Règle pour mot tel	Règle pour mot untel
Catégorie grammaticale avec métalangage (1)	Catégorie grammaticale avec métalangage (2)

DEMARCHE D'ANALYSE DU CORPUS POUR LA CONCEPTUALISATION GRAMMATICALE.

1/ DONNER UNE/DES CONSIGNE(S) EN REPRENANT LE TABLEAU DE COMPREHENSION FINALISEE.

2/ PROJECTION D'UN TABLEAU VIERGE AVEC LES INTITULES.

3/ DONNER LA OU LES CONSIGNES POUR UN TRAVAIL EN PG : CLASSER LE LEXIQUE DANS DES CATEGORIES PREDEFINIES SELON QUE... (5 MIN).

4/ MODALITE DE MISE EN COMMUN EN GG.

5/ POSER DES QUESTIONS ET UTILISER LES OUTILS COGNITIFS AU FUR ET A MESURE DES REPONSES.

6/ PROJECTION D'UN TABLEAU PRE-PREPARE.

- ▲ :** LA REGLE DE GRAMMAIRE AVEC METALANGAGE TOUJOURS EN BAS
TOUJOURS ALLER DU PLUS SIMPLE AU PLUS COMPLEXE (EXCEPTIONS)
S'IL MANQUE UN ELEMENT POUR COMPLETER LA REGLE, TOUJOURS METTRE EN BAS

OBJECTIF : OBTENIR UN CORPUS DE CONCEPTUALISATION GRAMMATICALE.

6/ Pour clore la séquence, proposez aux apprenants **une activité de production autre que celle du manuel.**

. Indiquez le type d'activité langagière.

. Précisez les modalités de travail.

. Formulez précisément la / les consignes que vous donnerez pour lancer cette activité de production.

✚ On proposera une activité de production écrite / orale.

✚ Modalités de travail : production individuelle (si écrit, en PG si orale : jeu de rôle - simulation) faite en classe.

On pourra proposer de transmettre l'écrit (faire un résumé oral). P. corrigera si nécessaire les erreurs les plus gênantes à la communication pendant que A écrivent.

✚ Consigne : « C'est à votre tour de _____ ».

ACTIVITE DE PRODUCTION.

S'INSPIRER DU TYPE DE TEXTE DONNE DANS L'ENONCE ET DE LA PRODUCTION PROPOSEE DANS LES PAGES DE L'ENONCE ET **FAIRE FAIRE UN EXERCICE QUI REPREND LA MATRICE DU TEXTE.**

C'EST LA QUE SE TROUVE LA MUSE !