

ET2

I. Prenez connaissance du projet suivant pouvant être proposé à des apprenants de niveau A1 / A2 / B1

Le projet : ...

Concevez ce projet en *trois / quatre* tâches et décrivez-le en complétant le tableau ci-dessous :

IL FAUT ETRE EXPLICITE EN CE QUI CONCERNE LE TYPE D'ECRIT OU DE DOCUMENT ORAL A REALISER.

TOUJOURS PROPOSER LA DECOUVERTE DE CE TYPE DE MATRICE DE TEXTE OU DE DOCUMENT ORAL.

SI DANS LE SUJET, IL MANQUE L'ETAPE 4 : METTRE CE QUI AURAIT DU APPARAITRE A L'ETAPE 4 A LA FIN DE L'ETAPE 3 POUR FINALISER LE PROJET.

UTILISER DES VERBES A L'INFINITIF.

PROJET

TÂCHES

PERMETTANT L'ATTEINTE DE L'OBJECTIF, ET DE METTRE EN ŒUVRE LES SAVOIR-FAIRE ATTENDUS
(RÉSOLUTION DU PBL QUI EST : COMMENT AIDER LES A. À ABOUTIR AU RÉSULTAT ATTENDU DANS LE CONTEXTE ET LE DOMAINE DONNÉS).

MODALITÉS DE TRAVAIL POUR LA RÉALISATION DE LA TÂCHE

PENSER AUX ACTIVITÉS LANGAGIÈRES ET AUX ACTES DE PAROLE QUE LES MODALITÉS POUR LA RÉALISATION DE LA TÂCHE GÉNÈRENT, ELLES AIDENT À DÉFINIR LES SAVOIR-FAIRE ATTENDUS DES APPRENANTS ET À IDENTIFIER CE QUI SERA À ÉVALUER.

MATÉRIEL ET/OU RESSOURCES À DISPOSITION

POUR AIDER À LA RÉALISATION DE LA TÂCHE - DOCUMENTS FABRIQUÉS ET/OU RÉELS - UTILISATION D'UN DOCUMENT CRÉÉ DANS UNE TÂCHE POUR LA TÂCHE SUIVANTE.

SAVOIR-FAIRE ATTENDUS DES APPRENANTS

POUR RÉALISER LES TÂCHES QU'ILS DOIVENT RÉALISER, LES A. UTILISENT DES COMPÉTENCES COMMUNICATIVES LANGAGIÈRES QUI INTÉRESSENT P. POUR ÉVALUER LA CAPACITÉ D'UN A. À COMMUNIQUER.

Finalité / macrotâche (Sujet du projet) situé par Contexte / Domaine	Tâches	Modalités de travail pour la réalisation de la tâche	Matériel et/ou ressources à disposition	Savoir-faire attendus des apprenants
1 ^{ère} étape	<p><u>Définir le projet</u> : d'abord, faire émerger et définir ensemble le projet (finalité, objectifs et produit final).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuter pour établir un choix de projet 2. Définir le Projet 3. Lister ses besoins et ses contraintes pour pouvoir faire une fiche avec des critères de choix. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. GG / PG : choisir le projet. 2. PG : discuter pour établir les besoins et les contraintes et pour sélectionner des critères de choix. 3. GG : Mise en commun pour établir une fiche pour tous = présenter puis voter. <p>IO / PO (prendre des notes).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Matrice de document oral / écrit. - Documents à remplir par les A. (Fiche modèle...) proposée par l'enseignant avec entrées pour guider les A. - Cahier / Journal de bord / Portfolio pour que chaque A. écrive le processus de réalisation du projet. 	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimer ses besoins et ses contraintes - justifier ses choix - Défendre son point de vue.
2 ^{ème} étape	<p><u>Documentation = Préparation de la mise en œuvre</u> : Puis, bien préparer sa mise en œuvre (inventaire de ressources et de contraintes, plan d'action, analyse des obstacles prévisibles, définition des méthodes et des techniques, planification dans le temps).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trouver des documents qui correspondent à ce qu'on recherche. 2. Définir les méthodes et techniques à employer. 3. Planifier dans le temps. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Binôme ou PG : rechercher les documents nécessaires. 2. Binôme ou PG : débattre des méthodes et techniques à employer + planifier dans le temps. 3. GG : prendre une décision sur les documents à employer, sur les méthodes / techniques à employer et sur la planification. <p>CE / CO + IO (lire, écouter...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fiches des critères de choix définitifs établies lors des étapes précédentes - Liste de liens de sites internet ou bibliographie... - Documents semblables à celui de la matrice. 	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trouver puis sélectionner des documents et les réutiliser. - correspondant aux besoins. - Justifier son/ses choix. - Défendre son point de vue.

3 ^{ème} étape	<p><u>Réalisation</u> : Ensuite, le réaliser (agir et participer).</p> <p>1. Accomplir les tâches nécessaires à l'avancement du projet.</p> <p>2. Mettre en place le projet.</p>	<p>1. Binôme ou PG : simulation de la tâche à réaliser + autoévaluation et coévaluation.</p> <p>2. GG : Analyser (corriger) les simulations faites en PG + évaluation par les pairs.</p> <p><i>IO et PO/PE</i></p>	<p><i>Matériel et/ou ressources à disposition pour la réalisation de la / des tâches pour la finalisation du projet.</i></p>	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préciser le but de la tâche à accomplir (appel téléphonique / visite...). - Demander des informations et/ou des précisions. - ...
4 ^{ème} étape	<p><u>Transmission</u> : Le transmettre vers l'extérieur (présentation du produit final).</p> <p>=> Communiquer / Transmettre vers l'extérieur.</p>	<p>Binôme / PG / GG : réaliser le produit final - finaliser le projet</p> <p><i>IO et PO/PE</i></p>	<p><i>Matériel et/ou ressources à disposition pour la finalisation du projet.</i></p>	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demander des informations et/ou des précisions. - Faire part de sa décision en la justifiant. - ...

II. ETAPE 5 : EVALUATION

Evaluation : Et enfin, en évaluer les résultats et les processus (analyse, conclusions, bilan de compétences acquises, prolongements éventuels).

Vous décidez d'évaluer :

- en particulier une des tâches en particulier une des tâches d'expression orale / écrite que vous proposez dans votre scénario.
- la production réalisée par les A..

Proposez un barème noté avec des critères pour l'évaluation / pour évaluer cette production.

Les tâches d'expression écrite

- DETERMINER LES COMPETENCES EVALUEES

Pour l'évaluation l'expression écrite en langue, on s'attachera :

- aux compétences pragmatiques fonctionnelles/communicatives : actes de parole, compétence sociolinguistique, compétences discursives
- aux compétences linguistiques (grammaire, vocabulaire, orthographe)

- DEFINIR DES CRITERES D'EVALUATION

Il faut répertorier précisément ce que le sujet de la tâche met en relief. Ce sont les critères d'évaluation.

Les questions auxquelles il faut répondre pour évaluer une production écrite :

1. Compétence fonctionnelle/communicative :

- Quel type d'écrit demande-t-on à l'apprenant de réaliser
- Quel registre devra-t-il utiliser ?
- Quels sont les actes de parole demandés ?

2. Compétence linguistique

- Quel(s) point(s) de grammaire l'apprenant devra-t-il connaître en particulier pour réaliser cette production écrite ?
- De quel type de vocabulaire aura-t-il besoin ?
- Quel sera le degré d'exigence orthographique ?

3. Des points ne relevant pas des compétences en relation directe avec la langue pourront-ils apparaître en filigrane ?

- Savoirs personnels
- Connaissances socioculturelles...

- Tableau d'évaluation (niveaux A1 à A2)

Compétence pragmatique / adéquation au sujet	.../ 10
- Compétence discursive (rituel de...)	... / 2
- Compétence fonctionnelle (être capable de...)	... / 6
- Lisibilité de la production (cohérence, enchaînement)	... / 2
Compétence linguistique	.../ 10
- Exactitude morphosyntaxique	.../ 6
- Richesse et adéquation lexicale	.../ 4

- Tableau d'évaluation (niveau B1 à B2)

Compétences pragmatiques - fonctionnelles	.../ 10
Compétence discursive	.../4
- clarté de la présentation, respect de la matrice	.../3
- organisation des idées, logique et cohérence	.../1
Compétence fonctionnelle/communicative	.../6
- capacité à...	.../4 points distribués en fonction de
- capacité à/2 l'importance de chaque acte de parole
Compétence linguistique	.../10
- correction syntaxique et morpho-syntaxique	.../5
- orthographe liée à l'impact sur le lecteur cible	.../1
- richesse et adéquation lexicale	.../4

LE BAREME :

- est le reflet des différentes compétences langagières, reliées elles-mêmes aux différents critères basés sur une analyse rigoureuse de la consigne / du sujet d'évaluation.
- est établi de manière équilibrée, mettant les compétences fonctionnelles au même niveau que les compétences grammaticales et lexicales et non, comme cela se faisait autrefois, en privilégiant les seules compétences linguistiques.

La distribution des points pour chaque critère est en fonction des objectifs de l'enseignant.

Les tâches d'expression orale

L'oral comporte des traits qui le distinguent de l'écrit et qui font que l'on ne peut pas l'évaluer comme on évalue une performance à l'écrit. La prononciation et la prosodie sont les premiers éléments distinctifs et évidents de l'oral.

- EVALUER UN MONOLOGUE SUIVI

Est évaluée, en dehors bien évidemment des compétences linguistiques, la manière dont le candidat décrit, raconte ou argumente. Cela est plus aisé à l'écrit. En effet, compte tenu des spécificités de l'oralité, l'évaluateur devra être particulièrement attentif tout de suite à la manière dont le candidat organise son discours de manière spontanée, puisque l'oral ne permet pas de faire des allers-retours possibles à l'écrit.

L'évaluateur doit toujours se poser les bonnes questions pour évaluer la performance du candidat.

Qu'ai-je compris ?

Quels ont été les points développés ?

La description ou le récit était-il/elle construit(e) ?

Par rapport au niveau, la performance est-elle réussie ?

Il ne s'agit pas de se focaliser sur les erreurs de prononciation ou de grammaire, à moins bien évidemment que celles-ci soient si importantes qu'elles rendent le discours opaque.

Compétences pragmatiques - fonctionnelles	.../ 10
Capacité à communiquer dans la situation proposée	.../6 (ou .../8)
Liste des actes de parole : - -	Distribution des points suivant le nombre et l'importance des actes de parole
Capacité à interagir :	.../4 (ou .../2)
- Capacité à se faire comprendre/ aisance/fluidité ou débit	
Compétence linguistique	.../10
- Exactitude morphosyntaxique	.../4

- Richesse et adéquation lexicale	.../4
- Qualité phonétique	.../2

- EVALUER UNE INTERACTION

Interagir, c'est réagir aux propos d'une autre personne et la faire réagir à son tour. Cela suppose deux choses : la compréhension de ce qui s'est dit et une réponse plus ou moins rapide afin que la conversation, la discussion, l'échange puisse se dérouler de manière convenable.

- Tableau d'évaluation :

Compétences pragmatiques - fonctionnelles	.../ 10
Capacité à communiquer dans la situation proposée	.../6 (ou .../8)
Liste des actes de parole : - - -....	Distribution des points suivant le nombre d'actes de parole
Capacité à interagir :	.../4 (ou .../2)
- Capacité à comprendre et se faire comprendre	.../2
- Capacité à réagir	.../2
Compétence linguistique	.../10
- Exactitude morphosyntaxique	.../4
- Richesse et adéquation lexicale	.../4
- Qualité phonétique	.../2

Le barème est établi de manière équilibrée, mettant les compétences fonctionnelles au même niveau que les compétences linguistiques.

Evaluer la production réalisée par les A - production finale.

Compétences pragmatiques - fonctionnelles	10 points
Capacité à communiquer dans la situation proposée	6 points
Adéquation au sujet	2
Structuration <i>du commentaire de l'œuvre (mots de liaison, connecteurs logiques, etc.)</i> .	2
Pertinence des informations données	2
Capacité à se faire comprendre	4 points
Compétences linguistiques	10 points
exactitude morphosyntaxique	4
richesse et adéquation lexicale	3
qualité phonétique	3

NE PAS FAIRE APPARAÎTRE LES OBJECTIFS DES PREMIÈRES ÉTAPES (DEFENDRE SON POINT DE VUE, TRIER LES INFORMATIONS TROUVÉES...) : TOUT CELA SONT DES CHOSES AUXQUELLES P. A FAIT ATTENTION PENDANT TOUTE LA RÉALISATION DU PROJET, POUR AIDER ET AIGILLER LES A., MAIS **ELLES N'ENTRENT PAS EN LIGNE DE COMPTE DANS LA NOTATION DU PRODUIT FINI.**

TOUT DÉPEND SI C'EST UNE PRODUCTION ORALE OU ÉCRITE.

SI C'EST UNE PRODUCTION ÉCRITE, IL SUFFIT DE RETIRER LA QUALITÉ PHONÉTIQUE ET DE REPARTIR LES POINTS ENTRE L'EXACTITUDE MORPHOSYNTAXIQUE ET LA RICHESSE ET L'ADÉQUATION LEXICALE.