



## CELTIC EAGLES

Chorégraphe: Syndie BERGER (Mai 2018)

Line Dance phrasée: 80 comptes – 4 murs - **A A A A – B B B B(\*) - C – A A A A** - INTERMEDIAIRE

Musicque Aroze : « Korriganda »

Intro : 48 temps

### PARTIE A

#### SYNCOPATED ROCKS FORWARD & SIDE – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE – CROSS SHUFFLE

- 1& ROCK STEP PD avant – revenir sur PG
- 2& ROCK STEP PD latéral à D – revenir sur PG
- 3&4 BEHIND SIDE CROSS PD
- 5-6 ROCK STEP PG latéral à G – revenir sur PD
- 7&8&1 BEHIND SIDE CROSS PG – PD à D – CROSS PG devant PD

#### SIDE – SAILOR STEP WITH ¼ TURN – STOMP-TAP-STEP – STOMP-TAP-STEP

- 2 PD à D
- 3&4 SAILOR 1/4 à G: CROSS PG derrière PD, 1/4 tour à G...PD à D, PG à G
- 5&6 STOMP PD avant – POINTER PG arrière – PG derrière PD (PDC PG)
- 7&8 STOMP PD avant – POINTER PG arrière – PG derrière PD (PDC PG)

#### STEP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – HEELS SWITCH – POINT SWITCH

- 1&2 PD avant – SWIVEL les talons à D – revenir les talons au centre (PDC PG)
- 3&4 COASTER STEP arrière PD
- 5&6 TALON PG avant – PG à coté PD – TALON PD avant
- &7&8 PD à coté PG – POINTER PG à G – PG à coté PD – POINTER PD à D

#### POINT FORWARD & SIDE – SAILOR STEP WITH ½ TURN – SLIDE – DRAG – STOMP TWICE

- 1-2 POINTER PD avant – POINTER PD à D
  - 3&4 SAILOR 1/2 à D: CROSS PD derrière PG, 1/4 tour à D...PG à G, 1/4 tour à D...PD à D (3:00)
  - 5-6-7&8 grand pas PG à G – DRAG PD à coté PG (2 temps) – STOMP PD – STOMP PG
- NOTE : Sur les comptes 5 à 8, vous pouvez balancer les bras vers la droite, à hauteur de la poitrine.

### PARTIE B - (Partie night-club)

#### BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1-2 grand pas PD à D – SLIDE PG à coté PD (slow)
- 3-4 CROSS PG derrière PD – CROSS PD légèrement devant PG (quick quick)
- 5-6 grand pas PG à G – SLIDE PD à coté PG (slow)
- 7-8 CROSS PD derrière PG – CROSS PG légèrement devant PD (quick quick) (PDC PG)

#### STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE WITH SWAY – HOLD – SWAY RIGHT & LEFT

- 1-2 PD avant (3:00) – 1/4 tour à D...SWEEP PG de l'arrière vers l'avant
- 3-4 CROSS PG devant PD – PD arrière
- 5-6 PG à G...SWAY à G – HOLD
- 7-8 SWAY à D – SWAY à G

### PARTIE B (\* modifiée)

(Partie night-club)

#### \* BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1-2 grand pas PD à D – SLIDE PG à coté PD (slow)
- 3-4 CROSS PG derrière PD – CROSS PD légèrement devant PG (quick quick)
- 5-6 grand pas PG à G – SLIDE PD à coté PG (slow)
- 7-8 CROSS PD derrière PG – CROSS PG légèrement devant PD (quick quick) (PDC PG)

Suite.....

## SUITE.....

### \*STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE – CROSS – SIDE – JUMP

- 1-2 PD avant (3:00) – 1/4 tour à D...SWEEP PG de l'arrière vers l'avant  
3-4 CROSS PG devant PD – PD arrière  
5-6 PG à G – CROSS PD devant PG  
7-8 PG à G – JUMP: rassembler les 2 pieds au centre ( PDC PG)

## PARTIE C

### HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1&2 TALON PD avant – PD à coté PG – TALON PG avant  
&3-4 PG à coté PD – STEP TURN 1/2: PD avant, 1/2 tour à G (PDC PG) (6:00)  
5-6& DOROTHY STEP PD: PD avant diagonale, LOCK PG derrière PD, PD avant diagonale  
7-8& DOROTHY STEP PG: PG avant diagonale, LOCK PD derrière PG, PG avant diagonale

### POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – ROCK STEP – OUT-OUT BACK – CLAP TWICE

- 1&2& POINTER PD avant – HOOK PD devant PG – POINTER PD avant – FLICK PD arrière coté  
3&4 SHUFFLE PD avant  
5-6 ROCK STEP PG avant – revenir sur PD  
&7&8 PG arrière out – PD à D out – PG au centre in – PD à coté PG

### HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1&2 TALON PD avant – PD à coté PG – TALON PG avant  
&3-4 PG à coté PD – STEP TURN 1/2: PD avant, 1/2 tour à G (PDC PG) (6:00)  
5-6& DOROTHY STEP PD: PD avant diagonale, LOCK PG derrière PD, PD avant diagonale  
7-8& DOROTHY STEP PG: PG avant diagonale, LOCK PD derrière PG, PG avant diagonale

### POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – STOMP – CLAP TWICE - & STOMP – CLAP TWICE

- 1&2& POINTER PD avant – HOOK PD devant PG – POINTER PD avant – FLICK PD arrière coté  
3&4 SHUFFLE PD avant  
5&6 STOMP PG avant – CLAP CLAP  
&7&8 LOCK PD derrière PG – STOMP PG avant – CLAP CLAP

**SMILE FOREVER**

HELENE 66