



THE BOMP

Chorégraphe: Kim Ray

Line Dance: 64 comptes – 2 murs – DEBUTANT/ INTERMEDIAIRE

Musique: Who Put The Bomp by The Overtones

Intro: 8

TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

1à4 TOE STRUT PD avant – poser talon PD – TOE STRUT PG avant – poser talon PG
 5à8 ROCK STEP PD avant – revenir sur PG } ROCKING
 ROCK STEP PD arrière – revenir sur PG } CHAIR

TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

1à4 TOE STRUT PD avant – poser talon PD – TOE STRUT PG avant – poser talon PG
 5à8 ROCK STEP PD avant – revenir sur PG } ROCKING
 ROCK STEP PD arrière – revenir sur PG } CHAIR

STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, ¼ TURN CROSS HOLD

1à4 SLOW STEP TURN 1/2: PD avant , HOLD, 1/2 tour à G (PDC PG), HOLD (6:00)
 5-6 STEP TURN 1/4: PD avant, 1/4 tour à G (PDC PG) (3:00)
 7-8 CROSS PD devant PG – HOLD

STEP LEFT BACK, HOLD, STEP RIGHT BACK, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

1-2 grand pas PG arrière ...HIP arrière – HOLD
 3-4 PD à coté PG – HOLD
 5à8 SLOW SHUFFLE G avant: PG avant, PD près PG, PG avant – HOLD

SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER

1-2 grand pas PD à D – HOLD
 3-4 ROCK STEP PG arrière – revenir sur PD
 5-6 grand pas PG à G – HOLD
 7-8 ROCK STEP PD arrière – revenir sur PG

RUMBA BOX WITH HOLDS

1à4 PD à D – PG à coté PD – PD avant – HOLD
 5à8 PG à G – PD à coté PG – PG arrière – HOLD

RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1à4 SLOW STEP LOCK STEP D arrière: PD arrière, LOCK PG devant PD, PD arrière – HOLD
 5à8 SLOW COATER STEP PG: PG arrière, PD à coté PG, PG avant – HOLD

WALKS FORWARD, HOLD, RUN ¾ TURN LEFT

1-2 PD avant – HOLD
 3-4 PG avant – HOLD
 5-6 RUN... 1/8 tour à G...PD avant – 1/4 tour à G...PG avant
 7-8 RUN...1/4 tour à G...PD avant – 1/8 tour à G...PG avant (6:00)

SMILE FOREVER