

AVIGNON

HÔTEL DE VILLE

Le prix Tournesol fait germer l'engagement du Off



« Locaux et personnalités écologistes se sont réunis pour la remise des prix. Le DL Patrick ROUX »

L'engagement. Qu'il soit politique, social ou écologique : à Avignon, il circule sur toutes lèvres.

Le festival manque d'engagement : soufflait-on, lundi, à la mairie. Ce jour-là, la remise des prix Tournesol aux créations théâtrales voulait impulser un festival « écoresponsable ». Mis en place par diverses associations et partis politiques, le prix gratifiait trois pièces « engagées ».

Il faut dire que l'époque est propice : la crise - le lieu - un festival, idéal.

« Une bouffée d'oxygène »

Mais les avancées sont timides. « En 2006, la première édition du prix comptait 80 pièces engagées. Cette année, nous n'en avons compté que 73 », constate Jean-Luc Fauche, coordinateur du prix Tournesol. « Malgré les nombreuses pièces visionnées, je suis resté sur ma faim », confesse-t-il. « Le festival n'est pas mai 68 », réplique la conseillère municipale socialiste Michèle Fournier-Armand. « Mais ce prix a le mérite d'être une bouffée d'oxygène », ajoute-t-elle.

Les déceptions confessées, les organisateurs ne cachent pas l'ambition d'introduire l'écologie au cœur du festival. Et l'initiative prend de l'ampleur. De 15 membres, le jury est passé à 25 pour cette seconde édition. Une « expérience éprouvante mais à refaire, si possible » témoigne Louise Croveti, membre du jury. L'engagement est bien celui de tous. Mais « attention » prévient le comédien et lauréat Gustave Parking : « Il faut être engagé sans être engagé ».

Les lauréats du prix Tournesol

Trois prix et un prix spécial ont été remis par les organisateurs.

Prix Jeunes Pousses : « Il était une fois un royaume » (opérette écologique) de la Compagnie Tangente.

Prix Saltimbanques : « De mieux en mieux pareil » de Gustave Parking.

Prix Tournesol : « La géographie du danger » d'Hamid Ben Mahi.

Prix spécial du jury : « Coup de foudre à l'île de Paques » d'Eric Abraham.