



DOGGONE COWBOY

Chorégraphe: HELENE DI MARCO (FR - septembre 2016)
Line Dance: 32 comptes – 4 murs – 1 Restart – DEBUTANT
Musique: Doggone Cowboy by CLINT BRADLEY

Intro: 16 comptes

VINE TO RIGHT – SWIVEL TO RIGHT – FLICK

1à4 VINE à D: PD à D, CROSS PG derrière PD, PD à D + PG à coté PD
5à7 SWIVEL à D: tourner les talons à D, les pointes à D, les talons à D
8 FLICK PG arrière

VINE TO LEFT – SWIVEL TO LEFT – FLICK

1à4 VINE à G: PD à G, CROSS PD derrière PG, PG à G + PD à coté PG
5à7 SWIVEL à G: tourner les talons à G, les pointes à G, les talons à G
8 FLICK PD arrière

HEEL – TOGETHER – HEEL – TOGETHER – V STEP

1-2 TALON PD avant – PD à coté PG
3-4 TALON PG avant – PG à coté PD
5à8 V STEP: TALON PD avant, TALON PG avant, PD au centre arrière, PG à coté PD

*Restart ici: sur 8^{ème} mur

STEP TURN 1/2 RIGHT – JAZZ BOX 1/4 TURN

1à4 SLOW STEP TURN 1/2 à D: PD avant, HOLD, 1/2 tour à G (PDC PG), HOLD
5à8 JAZZ BOX 1/4 tour à D: CROSS PD devant PG, PG arrière, 1/4 tour à D...PD avant, PG à coté PD

RESTART sur 8^{ème} mur après les 24 premiers comptes recommencer la chorégraphie

SMILE FOREVER

HÉLÈNE 66