

# ONCE BITTEN TWICE SHY

**Chorégraphe :** *Lorna CAIRNS*  
**Description :** *Country Line Dance - 32 comptes - 4 murs – 1 Restars*  
**Niveau :** *Novice*  
**Musique :** *Gone Gone Gone - Robert MIZZELL*

## **Intro : 32 comptes**

### **1-8 POINT OUT, IN, OUT, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT OUT, IN, HEEL, HOOK, STEP, LOCK STEP**

1&2 Pointe Pied D à droite – Pointe Pied D à côté du pied PG – Pointe Pied D à droite : 12h00  
3&4 Croiser PD derrière le PG - PG à Gauche – Croiser PD devant PG  
5&6& Pointe Pied G à Gauche – Pointe Pied G à côté du PD – Talon gauche devant – croiser PG devant jambe D  
7&8 PG devant – Lock du PD derrière PG – PG devant

### **RESTART ici au Mur 3 après les 8 premiers comptes**

### **9-16 STEP PIVOT ½ LEFT, STEP, SIDE ROCK, REC, CROSS, ROCK FORWARD, ROCK SIDE, BEHIND, SIDE, STOMP**

1&2 PD devant – Pivot ½ tour à gauche – PD devant 6h00  
3&4 Rock step PG à Gauche -Retour PDC sur PD - PG croise devant PD  
5&6& Rock PD devant – retour du pdc sur PG - rock PD côté Droit – retour Pdc sur PG  
7&8 PD derrière PG – PG côté gauche – croiser PD devant PG avec stomp

### **17-24 DIAGONAL LEFT TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, STEP PIVOT ¼ RIGHT, STEP, HEEL DIGS, STEP, LOCK STEP**

1&2& Toe strut PG à gauche – Toe strut cross PD devant PG  
3 & 4 PG devant - Pivot ¼ de tour à droite - PG devant 9h00  
5&6& Talon D touche devant – ramener PD à côté PG – Talon G touche devant- ramener PG à côté PD  
7&8 PD devant – Lock du PG derrière PD – PD devant

### **25-32 STEP, LOCK STEP, FORWARD ROCK, REC, STEP BACK, BACK CLAP, BACK CLAP, COASTER STEP**

1&2 PG devant – Lock du PD derrière PG – PD devant  
3&4 Rock du PD devant – Retour PDC sur PG Ramener PD à l'arrière  
5&6& Step Arrière PG – Clap – Step Arrière PD - Clap  
7&8 Step PG Arrière - PD à côté du PG – Step PG avant

*Mise en page par : ABCLD LE BARP 33*

