

SLIDE : Un mouvement dans plusieurs directions. Pas sur un pied en glissant (draw ou slide) l'autre pied à la hauteur du pied supportant le poids.

SLOW : Un pas ou transfert de poids qui prend deux mesures de musique.

SNAP : Claquer des doigts.

SPLIT : HEEL SPLIT

Les pieds étant assemblés, et le poids sur les plantes, pousser les talons vers l'extérieur et revenir (écarter les talons...resserrer les talons)

TOE SPLIT

Les pieds étant assemblés, et le poids sur les talons, pousser les plantes vers l'extérieur et revenir (écarter les pointes des pieds...resserrer les pointes).

STEP : Déplacement d'un pied avec le poids.

STOMP : **STOMP down** : Frapper le sol pied à plat avec transfert du poids (changement de pied d'appui).

STOMP up : Frapper le sol pied à plat, et relever ce pied sans changement d'appui.

STROLL : Un pas devant en diagonal suivi d'un pied croisé derrière (lock) et d'un autre pas devant.

STRUT : **HEEL STRUT** : pas s'effectuant sur 2 temps

1 - HEEL (pointe du pied en l'air)

2 - abaisser la plante du pied (avec insistance)

Avant ou de côté

TOE STRUT : pas s'effectuant sur 2 temps

1 - TOE.....plante (talon soulevé)

2- abaisser le talon (avec insistance)

Avant ou de côté

CROSS TOE STRUT arrière

SUGAR FOOT : Pivot des pieds alternés dans la direction du pied ne supportant pas le poids.

Exécuter sur place ou en déplacement.

SWITCH : **HEEL SWITCH** : à partir d'un HELL TOUCH

Assembler le pied danseur avec transfert rapide du poids l'autre jambe étant tendue dans une direction donnée.

TOE SWITCH : à partir d'un TOE TOUCH

Assembler le pied danseur avec transfert rapide du poids l'autre jambe étant tendue dans une direction donnée.

KICK SWITCH : à partir d'un KICK

Assembler le pied danseur avec transfert rapide du poids l'autre jambe étant tendue dans une direction donnée.

SWING : Le pied libre de poids est levé et déplacé devant, vers l'arrière, de côté ou en croisé.

SWIVEL : Mouvement effectué pied assemblés, avec un déplacement de côté.

Déplacer les talons et les pointes en alternant dans une même direction.

TAP : **TAP = TOUCH** assemblé (voir TOUCH)

Déposer la pointe ou le BALL sans poids à côté de l'autre pied.

TOUCH : **HEEL TOUCH** : déposer le talon sans poids dans une direction donnée

TOE TOUCH : déposer la pointe sans poids dans une direction donnée

TAP = TOUCH assemblé

Déposer la pointe ou le BALL sans poids à côté de l'autre pied.

UNWIND : Après avoir croisé un pied devant ou derrière l'autre, effectuer une rotation pour terminer les pieds « assemblés ». - le poids sur le pied qui a croisé -

TWIST : Voir Swivel.