



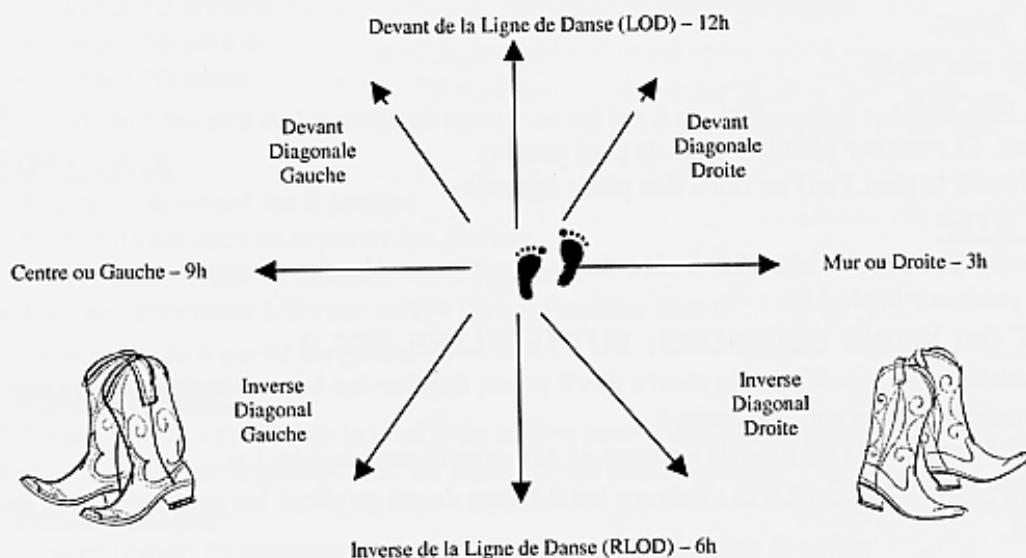
# LEXIQUE DES PAS



**ACROSS** : mouvement croisant la ligne de danse ou mouvement d'une jambe croisée devant l'autre.

**ALIGNMENT** : Position du corps en relation avec la ligne de danse.

## ALIGNEMENT DU PLANCHER-FLOOR ALIGNMENT



**APPLE JACK** : Mouvement des pieds sur place.

- 1- Poids sur le talon G et sur la pointe D, tourner (Position en « V ») et ramener pointe G et talon D au centre.
- 2- Poids sur le talon D sur la pointe G, tourner pointe D et talon G à droite (Position en « V ») et ramener les pieds ensemble au centre.

**BACK** : Arrière.

**BACKWARD** : Vers l'arrière.

**BOOGIE** : La hanche libre de poids se soulève et se déplace en mouvement circulaire dans la direction du pied supportant le poids.

**BRUSH** : Action rapide de frotter la plante du pied « ball » sur le plancher dans la direction donnée.

**BUMP** : Les danseurs frappent leurs hanches de côté ou au fesses de leurs partenaires.

**CHARLESTON (ou Black Bottom ou Montana Kick)** :

Une configuration de 4 comptes, de pas et de coups de pied. (Kelly Gillette ainsi que NTA) préconise que le Charleston DOIT débuter avec le pied gauche.

- Pied gauche devant,
- Coup de pied droit devant,
- Pied droit derrière,
- Pointe du pied gauche derrière.

**CLAP** : Frapper dans les mains.

**CLOSE** : Réunir les pieds ensemble sans transfert de poids.

**COASTER STEP** : Step D arrière - Step G à côté du pied droit. - Step D avant.

Peut se faire GDG.